

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 49 «Весёлые нотки» городского округа Тольятти

**ПРИНЯТА:**

педагогическим советом

Протокол № 6 от 29.05.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА:**

приказом заведующего

от 29.05.2023 г. № 199

Кирсанова Т.В.

Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
для детей дошкольного возраста  
**«Мастерская творчества»**  
(4 - 5 лет)  
36 часов

Автор: Фурштакова Светлана Анатольевна

2023-2024 учебный год

г. Тольятти

## Оглавление

Краткая аннотация	3
1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность (профиль) программы	3
1.2. Актуальность программы	3
1.3. Отличительные особенности программы	4
1.4. Педагогическая целесообразность	4
1.5. Цель программы	4
1.6. Возраст учащихся	5
1.7. Срок реализации	5
1.8. Формы организации деятельности	5
1.9. Формы обучения	5
1.10. Режим занятий	5
1.11. Ожидаемые результаты	6
1.12. Критерии оценки достижения результатов	6
1.13. Формы подведения итогов	6
2. Учебный (тематический) план	6
3. Содержание программы	8
4. Ресурсное обеспечение программы	12
4.1. Информационно-методическое обеспечение	12
4.2. Применяемые технологии и средства обеспечения и воспитания	12
4.3. Материально-техническое обеспечение	13
5. Список литературы и интернет ресурсов	13
5.1. Список литературы для педагогов	14
5.1.1. Список основной литературы:	14
5.1.2. Список дополнительной литературы	14
5.1.3. Список интернет ресурсов	15
5.2. Список литературы и интернет ресурсов для родителей	15
Приложение 1	16
Календарный учебный график	16

### **Краткая аннотация**

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для детей дошкольного возраста «Мастерская творчества» предназначена для дошкольников 4 – 5 лет и предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

#### **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для детей дошкольного возраста «Мастерская творчества» (4 – 5 лет) разработана на основе и с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"; Письма Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»; Письма Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"; Письма Министерства образования и науки Самарской области № МО -16-09-01/826-ТУ от 03.09.2015; Приказа министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам", а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области профессионально ориентированного дополнительного образования.

##### ***1.1 Направленность программы***

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для детей дошкольного возраста «Мастерская творчества» (4 – 5 лет) способствует развитию мелкой моторики рук, глазомера, связной речи. Художественно – эстетического развитие – одно из важных средств воспитания, поэтому комплексное сочетание всех образовательных областей с продуктивными видами художественной деятельности детей делает педагогический процесс более плодотворным и интересным. Являясь наиболее доступным для детей, художественное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Изготовление композиций способствуют развитию личности ребенка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремленности, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

##### ***1.2. Актуальность программы***

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до

2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., а именно: Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Занятия по программе способствуют наиболее полному и доступному приобщению к искусству, расширяют возможности для реализации познавательных интересов и творческих потребностей ребенка. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь, ребенку проще осваивать речь. Развитие моторики пальцев как бы подготавливает почву для последующего формирования речи. Данная программа способствует развитию точности движения пальцев, а так же благотворно влияет на формирование личности ребенка.

### ***1.3. Отличительные особенности программы***

Отличительные особенности программы заключаются в том, что основным условием реализации программы «Мастерская творчества» является творческое отношение к работе самого педагога.

На занятиях осуществляется индивидуальный подход с учётом возрастных особенностей детей, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание. Работа направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика проведения занятий позволяет детям не утомляться за счет постоянной смены деятельности и переключения внимания. Занятия отличаются комплексным подходом и направлены на развитие всех необходимых познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики. Подбран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики, в соответствии с темой занятия. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха.

### ***1.4. Педагогическая целесообразность***

Педагогическая целесообразность программы «Мастерская творчества» объясняется тем, что занятия по программе способствуют формированию у детей эстетических и творческих представлений; помогают выявить и развить изобразительные, художественно-конструкторские способности, нестандартное мышление, творческие способности в процессе учебно-практической деятельности, приобщают к народной культуре.

### **1.5. Цель программы**

**Цель:** развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе деятельности с различными материалами.

Задачи:

#### *Образовательные*

- познакомить со свойствами различных материалов.
- развивать умение безопасно пользоваться инструментами при работе.
- способствовать выработке навыков работы с различными материалами.
- формировать умение наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости.
- способствовать развитию конструктивной деятельности.

#### *Развивающие*

- развитие наглядно-образного мышления
- развитие активности к познавательной деятельности
- развитие психических процессов

#### *Воспитательные*

- формирование речевой культуры, этики общения;
- воспитание самостоятельности и ответственности;
- формирование принципов общественного поведения;
- формирование положительного отношения к педагогам и сверстникам;

### **1.6. Возраст учащихся**

Программа ориентирована на воспитанников от 4 до 5 лет

### **1.7. Срок реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 36 часов в год.

### **1.8. Формы организации деятельности**

Форма организации деятельности по программе «Мастерская творчества» - очная, групповая. Всего в группе – 10 – 12 чел.

### **1.9. Формы обучения**

Основными типами занятий по программе «мастерская творчества» являются:

- Теоретический
- Практический

Виды занятий предусматривают использование следующих методов и приемов взаимодействия с воспитанниками:

словесные: объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, описание и др.

наглядные: наблюдение, демонстрация, рассматривание объектов, просмотр мультимедийных материалов и др.

практические: упражнения, практические задания

### **1.10. Режим занятий**

Занятия по программе «Мастерская творчества» проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для детей 4-5 лет – 20 минут.

### **1.11. Ожидаемые результаты**

К концу обучения по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной

общеразвивающей программе художественной направленности для детей дошкольного возраста «Мастерская творчества» (4-5 лет) у воспитанников должны быть развиты:

- мелкая моторика пальцев рук;
- общие трудовые и специальные умения;
- умение ориентироваться на плоскости

Дети познакомятся с различными материалами (пластилин, салфетки, крупы, природный материал и др.) и их свойствами; научатся некоторым приемам преобразования материалов (пластилинография, мозаика из пластилина, обрывная аппликация, объемная аппликация, конструирование из бумаги, поделки из природных материалов); освоят правила безопасности во время работы; смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции; освоят техники рисования нетрадиционными способами, различные техники лепки.

### **1.12. Критерии оценки достижения результатов**

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы не осуществляется.

### **1.13. Формы подведения итогов**

Подведение итогов по программе образовательная организация не осуществляет.

## **2. Учебный (тематический) план**

№	Месяц	Тема	Всего часов
1	сентябрь	Вводное занятие	2
2		«Осень в гости к нам пришла...»	2
3	октябрь	1.«Осенние листочки»	1
4		2. «Дождик, дождик – кап, кап»	1
5		3. «Яблоки в корзине»	1
6		4. «Ветка рябины»	1
7	ноябрь	1.«Мишка»	1
8		2. «Собачка»	1
9		3.«Ежик с яблоками»	1
10		4.«Колобок»	1
11	декабрь	1.«Елочка»	1
12		2.«Елочка нарядная»	1
13		3. «Зимний пейзаж»	1
14		4. «Ёлочные игрушки»	1
15	январь	1.«Рисуем жгутиками из пластилина»	1
16		2.«Снежинка»	1
17		3.«Снежный букет»	1
18		4.«Снеговик»	1
19	февраль	1.«Аквариум»	1
20		2. «Браслет из пуговиц»	1
21		3. «Подарок для пап»	1
22		4. «Украшаем коробку для карандашей»	1
23	март	1.«Подарок для мамы»	1
24		2. «Весенние цветы»	1
25		3.«Смотрит солнышко в окошко»	1
26		4.«Вышла курочка-хохлатка, с нею желтые	1

		цыплятки»	
27	апрель	1. «Белые кораблики»	1
28		2.«Дорога в космос»	1
29		3.«Веселый клоун»	1
30		4.«Наш друг светофор»	1
31	май	1.«Праздничный салют»	1
32		2.«Божья коровка»	1
33		3.«Ромашки для мамы»	1
34		4.«Бабочка»	1
		<b>Итого</b>	

### 3.Содержание программы

Месяц	Тема	Цель	Материал
Сентябрь	1-2 Вводное занятие	Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Соблюдение правил по технике безопасности.	Развивать эстетическое восприятие, интереса к изобразительной деятельности
	3-4 «Осень в гости к нам пришла»	Познакомить детей с приемом изображения двух ярких явлений природы (листопад и дождь) на общем сюжете; продолжать учить создавать коллективную работу, использовать в своей работе несколько цветов пластилина.	Цветной пластилин, стеки, доски для лепки, аудио П.И. Чайковского «Дождик»
Октябрь	1. «Осенние листочки»	Учить аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки к картону, создавать изображение листопада, продолжать знакомство с «теплыми цветами» (желтый, красный)	Картон, цветная бумага, клей, кисточки, салфетки Муз. Т. Мираджи
	2. «Дождик, дождик – кап, кап»	Закреплять умение отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон. Пространственное освоение листа	Картон, цветная бумага, клей, кисточки, салфетки
	3. «Яблоки в корзине»	Развитие умения мять бумагу, скатывать из нее комочки. Обмакивая в клей, приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем.	Иллюстрации с корзиной яблок, лист бумаги А 4, эскиз корзины на каждого ребенка, кисточки, клей ПВА, тряпочки, игрушка зайчик.
	4. «Ветка рябины»	Развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Укреплять кисти, развивать мелкую моторику	Иллюстрации с деревом рябины, лист бумаги А 4, эскиз дерева на каждого ребенка, кисточки, клей ПВА, тряпочки, игрушка птичка.
Ноябрь	1. «Мишка»	Создавать образ животного с помощью природного материала	Сухие листья, ветки, шишки, картон, клей ПВА

			Игрушка мишка
	2.«Собачка»	Создавать образ животного с помощью природного материала	Сухие листья, ветки, шишки, картон, клей ПВА Игрушка собачка
	3.«Ежик с яблоками»	Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную ему форму	Игрушка Ежик, пластилин, стека, картон с нарисованным контуром ежика.
	4.«Колобок»	Учить создавать игрушки в технике тестопластика – лепка из соленого теста	Соленое тесто, дощечки, салфетки
Декабрь	1.«Елочка»	Развивать умение складывать елочку из квадрата, складывая его пополам, составлять дерево из частей разного размера	Картон, цветная бумага, клей, кисточки, салфетки
	2.«Елочка нарядная»	Закреплять умение складывать из трех квадратов елочку, украшать ее игрушками. Развивать умение эмоционально реагировать на результаты своего творчества	Картон, цветная бумага, клей, кисточки, салфетки. Аудиозапись «Времена года. Зима» П.И. Чайковский
	3. «Зимний пейзаж»	Расширять представления детей о зиме, развивать мелкую моторику, учить выполнять объемные аппликации из пенопласта	Заготовка «голубой фон» по количеству детей, клей ПВА, салфетки, фотографии, картинки «Зима», аудио запись П.И. Чайковский «Зимние грезы»
	4. «Ёлочные игрушки»	Развивать умение выполнять объемные игрушки из бросового материала (киндер-сюрприз)	Упаковки киндер-сюрприз, украшенная елка, пластилин, стеки, паетки, блески, клей ПВА, аудио запись «Елка» муз.Е.Гиличевой
Январь	1.«Рисуем жгутиками из пластилина»	Развивать умение детей создавать сюжетные композиции из пластилиновых жгутиков, развивать творческое воображение, коммуникативные навыки	Иллюстрации с изображением композиций из пластилина, цветной пластилин, стеки,

			доски для лепки по количеству детей
	2.«Снежинка»	Учить вырезать из квадрата снежинку, развивать мелкую моторику	аудио запись П.И. Чайковский «Зимние грезы», листы цветной бумаги, ножницы
	3.«Снежный букет»	Развивать умение составлять из снежинок красивый букет. Развивать фантазию, творческое воображение	Художественное слово о морозе, цветная бумага, ножницы, клей
	4.«Снеговик»	Закреплять способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости путем раскатывания, сплющивания.	Картон голубого (синего цвета) с силуэтом снеговика, размер А4, набор пластилина, стека, игрушка Снеговик
Февраль	1.«Аквариум»	Обучать приему «скатывания» кругообразными движениями, учить передавать характерные особенности (раздвоенный хвостик)Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику рук.	Плотный картон синего цвета; пластилин красного, зеленого, желтого цвета, стека, доски, картинки с эмоциями радости и грусти
	2. «Браслет из пуговиц»	Развивать мелкую моторику рук, нанизывая пуговицы на резинку, составлять браслет из пуговиц разных цветов и формы, чередуя их	Фотографии браслетов из пуговиц, пуговицы различной формы и цветов, резиночки
	3. «Подарок для пап»	Закреплять умение составлять композицию из готовых форм, развивать воображение	Цветной картон, формы (ракета, звезды, луна), клей ПВА, кисточки, салфетка
	4. «Украшаем коробку для карандашей»	Закреплять умение составлять узор из предложенных элементов, чередовать их по цвету, развивать творчество	Заготовки элементов из цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, салфетка
Март	1.«Подарок для мамы»	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ткани	Цветные лоскутки ткани, клей, ножницы, цветной

			картон
	2. «Весенние цветы»	Помочь создать композицию на основе готовых элементов (лепестков цветов), вдавливая их вокруг середины цветка; закреплять прием – вдавливание; развивать мелкую моторику	Иллюстрации с изображением цветов, заготовки лепестков из цветной бумаги, ватные палочки, цветной пластилин, доски для лепки
	3.«Смотрит солнышко в окошко»	Продолжать развивать умение работать в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, дополнять по желанию	Цветная бумага различного формата, клей ПВА, кисточки, салфетки
	4.«Вышла курочка-хохлатка, с нею желтые цыплятки»	Закреплять умение аккуратно и последовательно выполнять работу: скатывать из салфетки комочки, обмакивать их в клей и выкладывать по контуру. Развивать цветовое восприятие, формировать представление о домашних птицах	Иллюстрации курочки с цыплятами, салфетки разного цвета, картон с контурами курицы и цыплят
Апрель	1. «Белые кораблики»	Закреплять умение покрывать пластилином сложное по форме изображение; развивать умение размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур, развитие мелкой моторики	Заготовка корабликов по количеству детей, иллюстрации корабликов, цветной пластилин, стеки, доски
	2.«Дорога в космос»	Закреплять умение детей слегка надавливать пальцем на маленький шарик пластилина и размазывать его в разных направлениях по картону	Заготовка ракеты по количеству детей, цветной пластилин, стеки, доски
	3.«Веселый клоун»	Изготовление в технике бумагопластики мячей для клоуна-жонглера, наклеивать их, опираясь на зрительный ориентир	Заготовки с изображением клоуна, цветная бумага, клей ПВА, кисточки
	4.«Наш друг светофор»	Развивать умение создавать светофор в технике пластилинографии	Картинки с изображением светофора, пластилин, стеки, дощечки
Май	1.«Праздничный салют»	Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на	Цветной картон темного цвета, цветная бумага,

		подготовленный темный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развитие мелкой моторики	ножницы, клей ПВА, кисточки, салфетки
	2.«Божья коровка»	Закреплять умение скатывать из бумаги комочки разных размеров, составлять изображение из частей, дополнять недостающими деталями.	Заготовки с изображением силуэта божьей коровки, цветная бумага, клей ПВА, кисточки, салфетки
	3.«Ромашки для мамы»	Продолжать развивать умение создавать букет ромашек в технике пластилинографии	Иллюстрации с изображением ромашки, заготовки лепестков из цветной бумаги, ватные палочки, цветной пластилин, доски для лепки
	4.«Бабочка»	Развивать умение складывать бабочку-капустницу, работать аккуратно, развивать воображение	Иллюстрации бабочки, цветная бумага, цветные карандаши, фломастеры

#### **4. Ресурсное обеспечение программы**

##### **4.1. Информационно-методическое обеспечение**

включает в себя перечень специального оборудования:

- картотеки пальчиковых игр;
- набор простых карандашей;
- наборы цветных карандашей;
- цветная бумага, клей, пластилин
- дидактические игры, пособия, материалы.

##### **4.2. Применяемые технологии и средства обеспечения и воспитания**

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий: технологии сохранения и стимулирования здоровья (пальчиковая гимнастика), технология коллективного взаимообучения, технология проектной деятельности, игровые технологии.

Средства обучения:

- визуальные: таблицы, схемы, трафареты,
- аудиальные: музыкальный центр, музыкальные инструменты;
- аудиовизуальные: слайды, слайд-фильмы, видеофильмы;
- печатные: рабочие тетради, шаблоны, раздаточный материал, картотеки.

##### **4.3. Материально-техническое обеспечение**

Занятия по программе проводятся на базе ДОУ. Занятия организуются в специализированном кабинете, соответствующем требованиям СанПиН и технике безопасности.

Для успешной реализации программы необходимы:

1. Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 12-15 человек. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями.

2. Общее освещение кабинета и индивидуальное освещение на рабочих местах должно соответствовать

- СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Постановление от 28 сентября 2020 г. № 28);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

3. Материально-техническая база должна обеспечивать проведение занятий в соответствии с характером проводимых занятий согласно модулям программы.

В специализированном кабинете имеется следующее учебное оборудование:

- ноутбук;
- магнитная доска;
- мольберт;
- проектор;
- экран.

## **5. Список литературы и интернет ресурсов**

### ***5.1. Список литературы для педагогов***

#### ***5.1.1. Список основной литературы:***

1.«Общеразвивающая программа художественной направленности по развитие творческих способностей и углубленных знаний и умений в аппликации для детей 3-7 лет разработана на основе программы «Цветные ладошки». Автор: Лыкова И. А. - ООО «Карапуз - дидактика», 2007. Рекомендована Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации. 2013г.

2. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И. А. Лыкова. – Москва, 2011. – Издательский дом «Цветной мир»;
3. «Азбука соленого теста» О. Чибрикова. – М.: Эксмо, 2008. – (Азбука рукоделия);
4. «Объемные картинки» Учебно-методическое пособие для дошкольников. 2010г;
5. «Секреты бумажного листа» Учебное издание «Издательство «Мозаика-Синтез», 2004г; Амоков В.Б. «Искусство аппликации» М. 2012г.;
6. Малышева А.Н. «Аппликация в детском саду». Ярославль

### **5.1.2. Список дополнительной литературы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-Р)
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"
6. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"
8. Письмо Министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 №МО- 16-09-01/826-ТУ
9. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;

10. Приказ Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».

### **5.1.3. Список интернет ресурсов**

1. <http://stranamasterov.ru/technics>

- Страна Мастеров – сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых: поделки из различных материалов своими руками, мастер-классы, конкурсы

2. <http://igrushka.kz/katalog/nature.shtml>

- Поделки, игрушки и прочее из природного материала

### **5.2. Список литературы и интернет ресурсов для родителей**

<http://kraski.yandex.ru/>

- Яндекс. Краски — это программа, с которой вы почувствуете себя художником. Создавайте необычные рисунки, коллажи и композиции, установив Краски себе на компьютер. Или просто рисуйте онлайн

<http://igrushka.kz/katalog/nature.shtml>

- Поделки, игрушки и прочее из природного материала

<http://vscolu.ru/raskraska.html>

- Рисование — полезное и увлекательное занятие и дети очень его любят. Раскраски — прекрасный способ развить мелкую моторику руки, что очень пригодится при подготовке к школе. Предлагают большой выбор детских раскрасок на любой вкус: раскраски для девочек и мальчиков, раскраскиавтомобили, раскраски-цветы, раскраски животных, птиц и насекомых, раскраски из любимых мультфильмов, игры-раскраски.

[http://cpmssfenix.com/uchimsya\\_risovat](http://cpmssfenix.com/uchimsya_risovat)

-схемы рисования

Календарный учебный график

Года обучения	1 год обучения
Начало учебного года	01.09.2023
Окончание учебного года	31.05.2024
Количество учебных недель	36 недель
Количество часов в год	36 часов
Продолжительность занятия (академический час)	20 мин.
Периодичность занятий	1 раз в неделю
Объем и срок освоения программы	36 часов, 1 год обучения
Режим занятий	в соответствии с расписанием

4 – 5 лет

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения
1.	Первая неделя сентября	16.05-16-25	1	Вводное занятие	Практикум	Музыкальный зал
2.	Вторая неделя сентября	16.05-16-25	1	Вводное занятие	Практикум	Музыкальный зал
3.	Третья неделя сентября	16.05-16-25	1	«Осень в гости к нам пришла»	Практикум	Музыкальный зал
4.	Четвертая неделя сентября	16.05-16-25	1	«Осень в гости к нам пришла»	Практикум	Музыкальный зал
5.	Первая неделя октября	16.05-16-25	1	«Осенние листочки»	Практикум	Музыкальный зал
6.	Вторая неделя октября	16.05-16-25	1	«Дождик, дождик – кап, кап»	Практикум	Музыкальный зал
7.	Третья неделя октября	16.05-16-25	1	«Яблоки в корзине»	Практикум	Музыкальный зал
8.	Четвертая неделя октября	16.05-16-25	1	«Ветка рябины»	Практикум	Музыкальный зал
9.	Первая неделя ноября	16.05-16-25	1	«Мишка»	Практикум	Музыкальный зал
10.	Вторая неделя ноября	16.05-16-25	1	«Собачка»	Практикум	Музыкальный зал

11.	Третья неделя ноября	16.05-16-25	1	«Ежик с яблоками»	Практикум	Музыкальный зал
12.	Четвертая неделя ноября	16.05-16-25	1	«Колобок»	Практикум	Музыкальный зал
13.	Первая неделя декабря	16.05-16-25	1	«Елочка»	Практикум	Музыкальный зал
14.	Вторая неделя декабря	16.05-16-25	1	«Елочка нарядная»	Практикум	Музыкальный зал
15.	Третья неделя декабря	16.05-16-25	1	«Зимний пейзаж»	Практикум	Музыкальный зал
16.	Четвертая неделя декабря	16.05-16-25	1	«Ёлочные игрушки»	Практикум	Музыкальный зал
17.	Вторая неделя января	16.05-16-25	1	«Рисуем жгутиками из пластилина»	Практикум	Музыкальный зал
18.	Третья неделя января	16.05-16-25	1	«Снежинка»	Практикум	Музыкальный зал
19.	Четвертая неделя января	16.05-16-25	1	«Снежный букет»	Практикум	Музыкальный зал
20.	Пятая неделя января	16.05-16-25	1	«Снеговик»	Практикум	Музыкальный зал
21.	Первая неделя февраля	16.05-16-25	1	«Аквариум»	Практикум	Музыкальный зал
22.	Вторая неделя февраля	16.05-16-25	1	«Браслет из пуговиц»	Практикум	Музыкальный зал
23.	Третья неделя февраля	16.05-16-25	1	«Подарок для пап»	Практикум	Музыкальный зал
24.	Четвертая неделя м февраля	16.05-16-25	1	«Украшаем коробку для карандашей»	Практикум	Музыкальный зал
25.	Первая неделя марта	16.05-16-25	1	«Подарок для мамы»	Практикум	Музыкальный зал
26.	Вторая неделя марта	16.05-16-25	1	«Весенние цветы»	Практикум	Музыкальный зал
27.	Третья неделя марта	16.05-16-25	1	«Смотрит солнышко в окошко»	Практикум	Музыкальный зал
28.	Четвертая неделя марта	16.05-16-25	1	«Вышла курочка-хохлатка, с нею»	Практикум	Музыкальный зал

				желтые цыплятки»		
29.	Первая неделя апреля	116.05-16-25	1	«Белые кораблики»	Практикум	Музыкальный зал
30.	Вторая неделя апреля	16.05-16-25	1	«Дорога в космос»	Практикум	Музыкальный зал
31.	Третья неделя апреля	16.05-16-25	1	«Веселый клоун»	Практикум	Музыкальный зал
32.	Четвертая неделя апреля	116.05-16-25	1	«Наш друг светофор»	Практикум	Музыкальный зал
33.	Первая неделя мая	16.05-16-25	1	«Праздничный салют»	Практикум	Музыкальный зал
34.	Вторая неделя мая	16.05-16-25	1	«Божья коровка»	Практикум	Музыкальный зал
35.	Третья неделя мая	16.05-16-25	1	«Ромашки для мамы»	Практикум	Музыкальный зал
36.	Четвертая неделя мая	16.05-16-25	1	«Бабочка»	Практикум	Музыкальный зал